

Harmonien - Gerüst (3)

9500 C

für 9-Akkord-Zither

Moll + Dur

- zum Improvisieren
- zum Begleiten
- zum auswendig Spielen

9 <i>Es-Dur</i> <i>Es-Moll</i>	G	B	.	<u>Es</u>	GesG	B	.	<u>Es</u>	GesG	B	
7 <i>B-Dur</i> <i>B-Moll</i>	.	<u>B</u>	DesD	F	.	<u>B</u>	DesD	F	.	<u>B</u>	
3 <i>F-Dur</i> <i>F-Moll</i>	As A	C	.	<u>F</u>	As A	C	.	<u>F</u>	As A	C	
1 <i>C-Dur</i> <i>C-Moll</i>	G	.	<u>C</u>	Es E	G	.	<u>C</u>	Es E	G	.	<u>C</u>
2 <i>G-Dur</i> <i>G-Moll</i>	<u>G</u>	B H	D	.	<u>G</u>	B H	D	.	<u>G</u>	B H	
4 <i>D-Dur</i> <i>D-Moll</i>	A	.	<u>D</u>	F Fis	A	.	<u>D</u>	F Fis	A	.	
5 <i>A-Dur</i> <i>A-Moll</i>	.	<u>A</u>	C Cis	E	.	<u>A</u>	C Cis	E	.	<u>A</u>	C
6 <i>E-Dur</i> <i>E-Moll</i>	G Gis	H	.	<u>E</u>	G Gis	H	.	<u>E</u>	G Gis	H	
8 <i>H-Dur</i> <i>H-Moll</i>	.	<u>H</u>	D Dis	Fis	.	<u>H</u>	D Dis	Fis	.	<u>H</u>	

- Fette Buchstaben: Moll-Dreiklang
- Dünne Buchstaben: Dur-Terz
- unterstrichen: Grundton
- Punkt: Septime

Nr. 9500 C

Noten Imola

© Kopieren verboten

G Gis A B H C Cis D Dis E F Fis G Gis A B H C Cis D Dis E F Fis G Gis A B H C